

成城美学美術史学会 第7回総会・第13回例会

2022年3月17日(木) @Zoom

14:00 開会

【2021年度総会】

14:00～14:10

【研究発表】

14:15～14:55 木村阿友美「京都・浄瑠璃寺四天王像の制作背景について」

～5分休憩～

15:00～15:50 柳川太希「いけばなとは何か：切り花に着目して」

～5分休憩～

15:55～16:45 喜多崎親「壁のない幻視——ゴーガンの《説教の幻視》とオーリエの象徴主義」